

Postgeschichte:

Der Balkanzug im Ersten Weltkrieg – seine historische und postgeschichtliche Bedeutung

Postgeschichte:

Besuchsanzeigen – gelaufen auch gegen die post-eigenen Vorschriften

Fälschungsbekämpfung::

Zu schön, um wahr zu sein

Thematik:

Lavendel, alternatives Heilmittel

Briefmarken Spot:

**Nächster Halt:
Mohrenkopf**

Spot philatélique:

**Prochain arrêt:
«Tête de Maure»**



**Gemeinschaftsausgabe
Österreich – Liechtenstein – Schweiz
Sonderblock**



Eine Stempelfälschung von Staufen

Un faux cachet de Staufen

von Roberto Lopez, CPhH

Die Stempelfälschungen sind eine wahre Plage, denn mit den heutigen digitalen Möglichkeiten und den modernen Druckern kommen immer mehr Fälschungen auf den Markt.



SBK 52

Die hier abgebildete Marke, eine «Sitzende Helvetia» 1 Franken golden auf Faserpapier mit Kontrollzeichen (SBK 52), ist mit einem klaren praktisch zentrischen Zwergstempel von Staufen gestempelt. Ein Prachtstück!

Der Zwergstempel von Staufen (Stempelgruppe 138/172, Güller-Nr. 905) wurde, nach den bisher etablierten Verwendungsdaten, vom 21.1.1876 bis zum 6.4.1895 verwendet, somit auch während der Verwendung dieser Marke.

Da es häufig zu schön ist, um wahr zu sein, wurde diese

La falsification des cachets est un vrai fléau, car avec les moyens digitaux modernes et les nouvelles imprimantes de plus en plus de ces falsifications arrivent sur le marché.



Güller-Handbuch:
Zwergstempel «Staufen»
Le cachet nain de Staufen

Le timbre illustré est une «Helvetia assise» dorée à 1 franc sur papier mélè avec marque de contrôle (SBK 52) avec une oblitération d'un cachet nain de Staufen nette et quasi centrale. Une perle!

Le cachet nain de Staufen (groupe 138/172, Güller n° 905) a été utilisé, selon les données actuelles, du 21.01.1876 au 06.04.1895, donc pendant l'utilisation du timbre.

Etant donnée que très souvent, c'est trop beau pour être vrai, nous avons soumis ce timbre à un expert qui a pu attester



Güller 905



SBK 63A



SBK 52 – Fälschung



SBK 61A

«....WIL», der ausgeradiert worden ist, um den Abgangsort unkenntlich zu machen. Ebenso wurden vom Fälscher auf dem Briefbogen alle Hinweise auf den Abgangsort und das Datum weggescchnitten. Damit sollte verunmöglicht werden, eine Frankaturverfälschung nachzuweisen. Denn aus der Taxe von 15 Rp. hätte sich folgerichtig ergeben müssen, dass der Brief aus der Zeit zwischen dem 01.01.1852 und 30.09.1854 stammt und im ersten Fahrpostkreis befördert worden ist. Ein weiteres Indiz für diesen Verwendungszeitraum ist auch der Wertvermerk in eidgenössischer Währung.

Letztlich stand fest, dass es sich um einen Porto-Wertbrief in eidgenössischer Währung zu Lasten des Empfängers aus der Zeit zwischen dem 01.01.1852 und 30.06.1862 gehandelt haben muss. Die Existenz der kunstgerecht verfälschten «Zürich 6» macht dagegen auf diesem Brief keinen Sinn (Attest siehe Abb.).

Für den Schweizer Besitzer endete dieser Fall dennoch glücklich: Der ausländische professionelle Verkäufer nahm den Brief anstandslos zurück und vergütete den vollen Kaufpreis – ein beispielhaft faires Verhalten. ■

Marke einem Prüfer unterbreitet, der die Echtheit der Marke attestiert und den Stempel als falsch.

Der Stempelabdruck aus dem Güllerbuch dient zum Vergleich mit den Stempeln, die man zur Verfügung hat. Die folgenden Abbildungen erlauben die Stempel nebeneinander zu sehen, um die Unterschiede leichter festzustellen:



Selbst auf diese Weise ist es nicht einfach, die Unterschiede festzustellen. Die Buchstaben des gefälschten Stempels sind breiter. Zufälligerweise beinhaltet das Stempeldatum eine «2», die in der Form nicht mit dem Stempelabdruck aus dem Güllerbuch übereinstimmt.

Zieht man zudem eine horizontale Linie unter dem Datum, so kann man feststellen, dass das «N» von Staufen halbiert wird, was bei den Originalen nicht der Fall ist.

Die Versuchung ist natürlich enorm, denn eine schön ge-stempelte «Sitzende Helvetia» auf Faserpapier wie diese hier hat einen Katalogwert von CHF 1800.–.

Ein solches Meisterstück dient dem Vergleich und muss nicht zerstört werden. ■

L'authenticité du timbre et l'inauthenticité du cachet.

L'empreinte du cachet provenant du livre de Güller sert de comparaison avec les autres cachets qui sont à disposition. Les images sont alignées les unes à côté des autres afin d'apercevoir plus aisément les différences:

Même en procédant de telle sorte, il n'est pas facile de voir les différences. Les lettres de la fausse oblitération sont plus larges. Le cachet de référence contient tout par hasard un «2» qui ne ressemble pas du tout dans sa forme au «2» de la falsification.

En plaçant un trait horizontal sous la date, nous pouvons constater que le «N» de Staufen est divisé, ce qui n'est pas le cas dans les originaux.

La tentation est énorme, car cette «Helvetia assise» sur papier mêlé avec si belle oblitération est cotée 1800.– francs selon le catalogue.

Une telle pièce sert de comparaison et ne doit pas être détruite. ■

Le président central Rolf Leuthard démissionne avec effet immédiat pour des raisons de santé

En raison de sérieux problèmes de santé et sur le conseil urgent de son médecin, le président central Rolf Leuthard a dû démissionner avec effet immédiat de son poste de président central. Pour la FSPhs et le comité central, cette démission est une surprise et intervient à un moment peu propice, puisque l'assemblée ordinaire des délégués 2022 à Soleure est prévue dans à peine trois mois.

Rolf Leuthard a accompli un immense travail durant son mandat de président central et de vice-président du comité d'organisation pour l'exposition mondiale «HELVETIA 2022» à Lugano de près de quatre ans. Néanmoins, il reste encore des chantiers à résoudre au sein de l'association et du comité central, ce qui doit maintenant être transmis à son successeur et au comité central restant.

Jusqu'à l'élection d'un nouveau président central le 5 novembre 2022 à Soleure, Roberto Lopez, vice-président du comité central et président désigné, assurera l'intérim à partir de 2023. Les autres membres du comité central poursuivent leurs activités dans le cadre habituel.

Rolf Leuthard a été élu au comité central lors de l'assemblée des délégués 2016 à Brigue. Il a ensuite pris en charge le ressort «Tâches particulières». Lors de l'assemblée des délégués 2018 à La Chaux-de-Fonds, il a été élu nouveau président central.

Son engagement pour la fédération et la philatélie a été grand, si bien qu'il doit maintenant se retirer pour des raisons de santé. Le comité central remercie Rolf Leuthard pour son grand engagement et lui souhaite le meilleur pour l'avenir et surtout une bonne santé.

Le comité central de la FSPhs ■