

## Schweizer Briefmarken-Katalog

offizieller Verbandskatalog und  
in Kooperation mit der Post CH AG



Die offiziellen Kataloge des SBHV sind in drei handliche Kataloge aufgeteilt.

**Katalog Schweiz mit Bewertungen und Abbildungen der Schweizer Münzen, Banknoten, Spezialgebiete wie Hotelpost, Eisenbahnmarken und vielen Abarten.**

Alle Marken werden durch Arbeitsgruppen des Handels, durch Sammler und durch Briefmarkenprüfer bewertet. Dabei redigieren und ergänzen alljährlich **über 30 ausgewiesene Fachleute** die verschiedenen Sammelgebiete.

Katalog Schweiz	CHF 27.- + Porto 7.-
Katalog Liechtenstein	CHF 19.- + Porto 2.-
Katalog UNO Genf	CHF 14.- + Porto 1.10

**Bestellen Sie bereits jetzt die neue Ausgabe 2021. Bei Bestellung bis am 10. September (Poststempel) liefern wir portofrei!**

Bestellen bei:

Swiss Stamp Show GmbH  
Thomas Joss  
Birkenstrasse 7  
4304 Giebenach

multiprint.joss@bluewin.ch

oder im guten Fachgeschäft.

**Aerophilatelie:  
Die Tarife für  
Schweizer Luftpost  
in die Vereinigten  
Staaten 1924 bis 1939  
(Teil 1)**

**Postgeschichte:  
Lateinamerika von:  
«Porto- und Franka-  
turen-Cocktail» aus  
dem wechsel-  
seitigen Briefpost-  
verkehr 1850 bis 1907  
(Teil III)**

**Philatelie Schweiz:  
Défauts sur  
l'émission de  
timbres type chiffre  
et croix (2)**

**Fälschungs-  
bekämpfung:  
Anklage: Urkunden-  
fälschung und  
versuchter Betrug**

**Thematik:  
Vom Gift zum Heil –  
Hundsgiftgewächse**





## Défauts sur l'émission de timbres type chiffre et croix (2)

par Roberto Lopez

Vous les connaissez tous, les timbres de l'émission type chiffre et croix. C'est une émission très intéressante même si elle est très souvent négligée au détriment de la plus prestigieuse Helvetia debout. Elle vous offre de même la possibilité de monter une collection comprenant toutes les facettes possibles et imaginables: les timbres (neufs, oblitérés et les nuances de couleur), les épreuves, les oblitérations rares sur l'émission, l'utilisation postale de cette émission, les affranchissements mixtes, les destinations et, finalement, les défauts.

Je vais vous montrer par les exemples suivants qu'il y a beaucoup plus rare que les cassures du cadre extérieur sur le SBK 65B. Les prix de ces dernières sont absolument disproportionnés dans certains catalogues. Ne les achetez donc pas au prix fort. Voici la description pour le défaut suivant:

SBK	émission	réestampage	numéro	Date précoce théorique	Date du cachet		Nb	DR
					précoce	tardive		
59A	1	0	2	01.04.1882	Non connu	---	---	10
59B	1	0	2	11.01.1895	21.07.1904	01.01.1906	4	10
81	1	0	2	03.07.1906	01.09.1907	?	2	10

Tableau 7



SBK 58A



Détail



SBK 58B

A l'aide des deux timbres suivants, des trois centimes, je vais vous illustrer que des trouvailles sont encore possibles.

SBK	émission	réestampage	numéro	Date précoce théorique	Date du cachet		Nb	DR
					précoce	tardive		
58A	2	1	3	11.06.1886	02.05.1889	.....1889	2	10

Tableau 5



Le timbre présente deux petites entailles côte à côte à l'extérieur du 1<sup>er</sup> cadre à gauche de l'inscription «FRANCO». Elles sont discrètes et vous ne les trouverez que si vous faites attention.

Avec l'exemple suivant, je vais vous démontrer que le même défaut peut être plus rare sur un SBK 58A que sur un SBK 58B.

SBK	émission	réestampage	numéro	Date précoce théorique	Date du cachet		Nb	DR
					précoce	tardive		
58A	4	3	1	05.07.1893	...08.1894	30.11.1894	3	9
58B	4	3	1	11.03.1894	03.02.1896	18.10.1899	12	2

Tableau 6

Il s'agit d'une brisure du premier cadre en haut à gauche. Comme vous pouvez le constater dans le tableau ci-dessus, j'ai pu trouver quatre fois plus de ce défaut sur l'SBK 58B que sur le 58A ce qui explique la différence du DR.

Ce défaut se situe au niveau du cadre en haut à droite et se présente sous forme d'une petite entaille à l'extérieur du cadre. Dans l'étude de Raymond Roux, ce défaut est seulement décrit sur l'SBK 59B. A noter que ce défaut survient très tardivement sur l'SBK 59B ce

qui augmente la probabilité de trouver le défaut sur le timbre émis plus tard (l'SBK 81). Le fait que la plupart des défauts sur les 3 centimes soient considérés rares est dû au faible tirage, 10 401 575 pièces, soit 0,28% de tous les types chiffre et croix.



SBK 59B



Détail



SBK 81

Le défaut suivant est connu sur l'SBK 64B et non décrit sur le 85. Il est déjà considéré comme rare avec un DR 8. Doit-il être considéré comme plus rare sur l'SBK 85? Le seul argument pour confirmer cela serait la date d'utilisation qui s'étend sur l'SBK 64B sur quatre mois tandis que sur l'SBK 85 un à deux mois (le jour de la date tardive n'est malheureusement pas lisible). Le nombre de pièces ne nous aide pas non plus car il n'y a que deux pièces de chaque dans la base de données. Une question qui reste sans réponse



est aussi le fait qu'il n'y a pas de pièces avec ce défaut entre octobre 1902 et novembre 1907.

SBK	émission	réestampage	numéro	Date précoce théorique	Date du cachet		Nb	DR
					précoce	tardive		
64B	2	1	3	07.03.1902	...06.1902	12.10.1902	2	8
85	2	1	3	11.06.1906	02.11.1907	...12.1907	2	?

Tableau 8

Il s'agit d'une fine brisure triangulaire à l'intérieur du cadre droit au milieu entre le «A» et le «N» de «FRANCO».



SBK 64B

Détail

SBK 85

Vous trouverez sur les prochains timbres une brisure oblique du deuxième cadre en haut à droite.



SBK 85 du 26.7.1907

Détail

SBK 85 du ...12.1907

Je finirai par vous présenter quelques nouveaux défauts. Nous considérons qu'il s'agit d'un nouveau défaut dès qu'il y a deux timbres présentant la même variété. La numérotation suit celle du travail déjà établi par Raymond Roux. Vous constaterez qu'il n'y a pas d'indication sur le degré de rareté.

SBK	émission	réestampage	numéro	Date précoce théorique	Date du cachet		Nb	DR
					précoce	tardive		
84	2	1	53	05.08.1906	17.07.1907	02.12.1907	2	

Tableau 9

Le défaut (une usure) se trouve au niveau du deuxième cadre à gauche tout en haut.



SBK 84 du 17.7.1907

Détail

SBK 84 du 2.12.1907

Vous imaginez aisément que le travail est encore loin d'être fini. Si vous examinez vos pièces à la loupe vous fatiguerez vite. L'idéal est de scanner les pièces à une assez haute résolution, à 600 ppi par exemple, ce qui vous apporte une bonne qualité d'image et ne prend pas trop de temps lors du scannage. Cela vous permettra d'explorer votre timbre à l'écran et agrandir, si besoin, certaines régions du timbre.

Une fois de plus, ce qui est très voyant n'est pas forcément plus rare. Des petites cassures, cependant, sont plus exceptionnelles mais bien plus pénibles à trouver. Pour cette raison, il faut utiliser les moyens technologiques modernes qui sont à notre disposition afin de vous faciliter la tâche.

Le tableau 11 ci-dessous (voir page 272) vous permettra aisément de comprendre pourquoi les cassures du cadre extérieur du 65B ne sont pas si rares et, par conséquent, il n'y a pas lieu à les payer très chères.

Toutes les dates précoces et tardives aussi bien que le nombre que vous trouverez dans cette publication proviennent de ma collection personnelle.

SBK	émission	réestampage	numéro	Date précoce théorique	Date du cachet		Nb	DR
					précoce	tardive		
85	2	1	18	11.06.1906	26.07.1907	...12.1907	2	

Tableau 10



SBK	émission	réestampage	numéro	Date précoce théorique	Date du cachet		Nb	DR
					précoce	tardive		
65B	4	3	2	16.05.1899	30.09.1900	19.04.1909	64	6
65B	4	3	6	16.05.1899	05.09.1900	24.01.1903	62	5
65B	4	3	13	16.05.1899	06.07.1900	09.02.1903	75	4
65B	4	3	14	16.05.1899	05.10.1899	20.03.1903	93	1
65B	6	5	9	26.05.1903	06.08.1904	20.10.1905	14	7
65B	7	6	24	21.05.1905	...10.1906	26.08.1907	3	6

Tableau 11



65.4.3.2



Détail



65B.4.3.6



Détail



65.4.3.13



Détail



65B.4.3.14



Détail



65B.6.5.9



Détail



65B.7.6.24



Détail

Il y a du nouveau à découvrir, il faut simplement chercher. Incontestablement, pour certaines personnes il est trop pénible de courir après de si petits défauts, mais n'oubliez pas: la philatélie, c'est du plaisir. Amusez-vous!

#### Littérature:

1. Catalogue Spezial Zumstein, Editions Zumstein & Cie, Berne 2000.
2. «Die Buchdruckausgabe 1882 im Ziffermuster», M. Schio, Editions Zumstein & Cie, Berne 1968.
3. «Etude des défauts de cliché de l'émission <Type croix et chiffre>, de 1882 à 1907», R. Roux, apparu dans l'SBZ/JPhS de 1985 à 1988.
4. «Ziffermuster 1881–1908, Neue Forschungsgrundlagen und erste Ergebnisse, Druckgeschichte und Produktionsdaten», Axel Herms, 2011.

5. «Les cassures du cadre externe du 65B – Défauts de planche 2», Roberto Lopez, SBZ/JPhS 7–8/2013, p. 306–308 (allemand et français).
6. «Philatelisten an die Lupe! Plattenfehler der 15 Rp Ziffermuster», Roberto Lopez, Mitteilungsblatt der Arbeitsgemeinschaft Schweiz (ARGE-Schweiz), Nr. 71/2011, p. 17–19.
7. «Philatélistes, à vos compte-fils! Les défauts de cliché du 15 cts jaune de l'émission «Chiffre et Croix» (2<sup>e</sup> partie)», Roberto Lopez, SBZ/JPhS 11/2009, p. 452–453.
8. «Philatélistes, à vos compte-fils! Les défauts de cliché du 15 cts jaune de l'émission «Chiffre et Croix»», Roberto Lopez, SBZ/JPhS 9/2009, p. 326. ■

(Die deutsche Fassung dieses Artikels erscheint in einer der nächsten Ausgaben der SBZ.)