

# INHABITUEL, MAIS QUAND MÊME JUSTE ET BEAU!

La carte postale sert principalement à l'envoi d'un message court, sans enveloppe. Le tarif moins élevé que celui de la lettre normale explique sa raison d'être, et surtout son succès à une certaine époque. Si l'Angleterre fut le berceau du timbre-poste en 1840, l'Autriche fut celui de la carte postale. Le Dr Heinrich von Stephan, Directeur Général des Postes et fondateur de l'Union Postale Universelle (UPU), est le premier à proposer la création d'«une carte postale» lors de la Conférence postale de Karlsruhe en 1865. Mais l'idée reste dans les tiroirs, et il faudra attendre le 1er octobre 1869 pour que le Prof. Emmanuel Hermann puisse convaincre l'Administration postale autrichienne à Vienne de l'intérêt de ce support et de son adoption.

À cette époque, le coût pour l'envoi d'une lettre s'élevait à 5 Kreuzer, tandis que la poste se contentait de 2 Kreuzer pour la carte postale. Ceci contribua naturellement à la relance du trafic postal. Les premiers à introduire la carte postale furent donc les Autrichiens (le 1er octobre 1865). Ils furent suivis en juillet 1870 par le Wurtemberg, le 1er septembre 1870 par le Luxembourg, le 1er octobre 1870 par la Suisse, la Grande-Bretagne et la Finlande, et le 1er janvier 1871 par la Belgique et les Pays-Bas.

Les tarifs sont restés inchangés pendant quelques décennies, comme le témoigne le tableau ci-dessous.

Cartes postales pour la Suisse		Cartes postales pour l'étranger	
Période	Tarif	Période	Tarif
1.10.1870 au 31.12.1917	5 cts	1.1.1873 au 31.1.1921	10 cts
Carte double 1.1.1874 au 31.12.1917	10 cts	Cartes double 1.4.1879 au 31.1.1921	10 cts

Sur les cartes postales, il y a donc un côté qui est réservé pour l'adresse et l'autre côté qui est destiné à recevoir le texte que l'expéditeur veut écrire. Naturellement, pour ce texte, la place disponible est limitée. Nous vous présentons ci-dessous trois documents portant un affranchissement de 25 cts. Tiens, 25 cts? Mais il s'agit du tarif pour une lettre! Eh oui, déjà à cette époque, il y avait des petits malins qui essayaient de contourner le système pour payer moins! La première carte postale (Fig.1) fut envoyée le 12 décembre 1900 de St-Gall à destination de Singapour. L'expéditeur voulait souhaiter la bonne année à un membre de sa famille qui se trouvait à Singapour. Sur le verso de la carte, nous trouvons trois signatures avec quelques annotations, raison pour laquelle l'agent postal a considéré la carte comme une «lettre» et l'a affranchie avec 3 «types chiffres» à 5 cts (Zumstein 82) et un timbre à 10 cts (Zumstein 83), soit un affranchissement total de 25 cts.



Fig. 1 - Verso

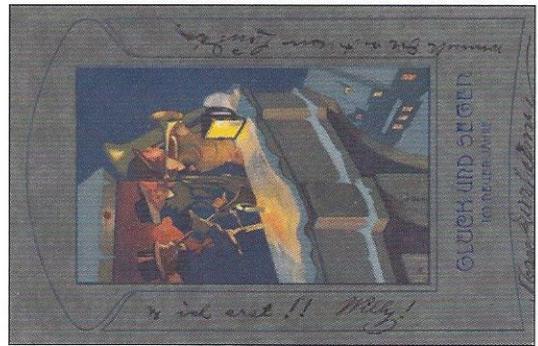


Fig. 1 - Recto: Les annotations, raison pour laquelle elle a été considérée comme lettre

Le document suivant (Fig.2.) est une carte postale envoyée de Zurich à destination de Bruxelles (Belgique). Cette carte postale est, elle aussi, affranchie à 25 cts (3 x Zumstein 82 isolés et une paire Zumstein 82, dont un timbre présente une variété, 82.8.7.10 (Fig. 2a), quasi absence du cadre extérieur gauche). En prenant la carte dans la main, nous pouvons nous rendre compte qu'elle est plus épaisse qu'une carte ordinaire. La carte peut être ouverte: voilà pourquoi cela justifie le port d'une lettre pour l'étranger!



Fig.2 - Verso



Fig.2 - Recto



Fig. 2 - Carte ouverte



Fig 2a  
Variété  
82.8.710

La troisième et dernière carte (Fig.3) que nous vous présentons ici est très intéressante à plusieurs égards. Il s'agit d'une carte postale affranchie à 25 cts (Zumstein 73D) au tarif d'une lettre pour l'étranger. D'ailleurs, la mention «Carte postale» a été tracée (biffée) au crayon bleu. La carte peut être ouverte et vous y découvrez une carte panoramique de Schaffhouse! Le troisième point intéressant de cette carte est la destination: Windhoek, dans la colonie allemande du Sud-Ouest africain, aujourd'hui la capitale de la

République de Namibie (devenue indépendante en 1990). La ville de Windhoek, qui signifie en afrikaans «le coin du vent», a été fondée vers 1844 par Jonker Afrikaner, chef de la tribu des Oorlams. Le degré de rareté (selon l'ouvrage de référence de Schäfer) pour cette destination est de 12 (sur 12 points possibles)! Cette dernière carte postale nous apprend la philatélie, la connaissance des tarifs, l'histoire postale et la cartophilie! Comment ne peut-on pas devenir «timbré» en voyant de tels documents?

Roberto Lopez

Remarque: voir aussi l'article «Les cartes postales de 1869 à aujourd'hui» de Jean-Marie Michellod, paru dans *Rhône Philatélie* no 149, pages 20 à 22.



Fig. 3 - Carte à destination de Windhoek



Fig. 3 - Carte panoramique de Schaffhouse