

Rhône Philatélie

N° 168 JUIN 2020



Les 100 ans
de Genève-Cointrin



Le « Petit Aigle »
a 175 ans



TROP BEAU POUR ÊTRE VRAI

Roberto Lopez

Tout collectionneur recherche, en visitant des bourses et en cherchant sur les sites de vente aux enchères, à faire la bonne affaire en achetant un timbre-poste extrêmement rare à un prix qui défie toute concurrence, à et se faire en passant un bénéfice en le revendant plus tard (si possible).

Ceci peut arriver si vous achetez une collection à un particulier qui a hérité d'une collection et qui n'a vraiment aucune idée de la philatélie. Je peux vous assurer que cela est vraiment très rare. Je suis régulièrement sollicité pour expertiser de telles collections d'héritiers croyant avoir des millions de francs («J'ai hérité d'une vieille collection avec de très vieux timbres!»), mais «que nenni». Sur 99% des expertises faites, les timbres-poste les plus vieux datent des années 50, et encore. Il en est de même quand vous trouvez un timbre-poste rare dans les sites de vente aux enchères sur internet. Des descriptions telles que: «Wouah, du jamais vu», «Pièce très rare» ou encore «Pièce unique» ... Laissez tomber toute de suite!

La pièce que je vous présente ici pourrait ainsi tout à fait

figurer dans une vente aux enchères ou sur un site de ventes aux enchères.



Il s'agit d'un timbre de 1942, de la série des «Paysages», et plus précisément «Le Pilate», à 5 cts sur papier grillé, oblitéré avec la surcharge en italique «**Officiel**». Nous avons affaire à un «timbre administratif» N° SBK 47z bleu-vert oblitéré.

En consultant ce catalogue, nous pouvons constater que seuls les timbres avec une charnière ou une gomme intacte présentent l'indication d'un prix. Serait-ce possible qu'il s'agisse ici d'une pièce unique?

En analysant le timbre, nous constatons qu'il s'agit bel et bien du timbre décrit ci-dessus. Le problème se pose au niveau de la surcharge! En examinant



Scan à 1'200 dpi



Scan à 4'800 dpi

L'oblitération se trouve derrière la surcharge, ce qui n'est pas possible

le timbre de très près, nous pouvons constater que la surcharge a été apposée «après» que le timbre ait reçu son cachet d'oblitération. Ceci peut être constaté en examinant le timbre sous le binoculaire. Nous essayons de vous montrer ceci à l'aide d'un agrandissement (scannage à 1'200 dpi).

L'attestation rend le verdict suivant: «*Résultat de l'expertise: timbre et papier grillé sont authentiques, la surcharge est fausse*».

Si vous avez aussi des pièces intéressantes, il serait bien de partager vos connaissances: la revue **Rhône philatélie** est le moyen idéal pour le faire!

**Musée philatélique
Shop / Cafeteria**

Stalden VS

www.postman8.ch



Bed and Breakfast

