

La Fête des Vignerons:
Une belle thématique
sur la vigne et le vin

Eine schöne Thematik
rund um die Weinrebe
und den Wein

Fälschungsbekämpfung:
Ein rotes PP auf
einem senkrechten
Paar Rayon II ...

Postgeschichte:
Die UPU-Jubiläums-
ausgabe 1900 (Teil 3)

Die Burrus-Story (4):
Die endgültige Auf-
lösung der Burrus-
Sammlungen

Postgeschichte:
Agatha Christie's
Orient-Express,
prickelnder
Champagner und der
Bau des Simplon
Tunnels (Teil 2)

Thematik:
Die Flatterulme –
Baum des Jahres



GEGRÜNDET 1919
ÄLTESTES BRIEFMARKENAUKTIONSHAUS
DER SCHWEIZ

234. - 243. CORINPHILA AUKTION

HÖHEPUNKTE UNSERER KOMMENDEN JUNI-AUKTION IN ZÜRICH:



RAYON II mit vollständiger Kreuzeinfassung

Schweiz ·
von Klassik bis Modern, Marken & Postgeschichte
Soldatenmarken

Österreich und Lombardei-Venetien ·
Die Sammlung ERIVAN (Teil I)

Grossbritannien 1840-1910 ·
Die Sammlung ‚BESANÇON‘ (Teil II)

Süd- und Mittelamerika ·
Der Nachlass Brian Moorhouse (Teil I)

Chile – Colon Ausgaben 1853-1867 ·
Die Sammlung Joseph Hackmey (Teil II)

Kap der Guten Hoffnung ·
Die Sammlung ‚BESANÇON‘ (Teil II)

**Levante Postgeschichte · Ducato di Parma ·
Australische Staaten und Australien**

Europa und Alle Welt · inkl. Gibraltar, Ceylon,
Neuseeland, Zypern, Marokko, Britische Levante,
Ionische Inseln, Österreich, Portugal


CORINPHILA AUKTIONEN AG
WIESENSTR 8 · 8032 ZÜRICH · SCHWEIZ
Telefon +41-(0)44-3899191
www.corinphila.ch


CORINPHILA VEILINGEN BV
AMSTELVEEN · NIEDERLANDE
Telefon +31-(0)20-6249740 · www.corinphila.nl

Philatelistischer Partner



STOCKHOLMIA 2019
29 MAY - 2 JUNE

11. - 15. JUNI 2019 &
17. JUNI 2019

**SCHWEIZ & LIECHTENSTEIN
EUROPA & ÜBERSEE**

EINEN KLEINEN AUSZUG DIESER
AUSSERGEWÖHNLICHEN AUKTION
FINDEN SIE IN DER HEFTMITTE.



Quoi de neuf sur les entiers postaux UPU 1900 à 10 cts? (1)

Was gibt es Neues über die Ganzsachen UPU 1900 zu 10 Rp.?

par Roberto Lopez

von Roberto Lopez

Depuis l'émission du manuel d'entiers postaux de Martin Baer en 2010¹⁾, huit ans se sont écoulés. En suivant les publications dans les différents journaux spécialisés il me semble qu'il n'y a pas eu plus que deux ou trois articles concernant les entiers postaux de l'UPU (Union Postale Universelle) de 1900.

Les entiers postaux de l'UPU de l'année 1900 sont aussi intéressants à collectionner que l'émission des timbres UPU pour son 25^e anniversaire de la même année. Comme les timbres, les entiers postaux édités pour le 25^e anniversaire de la fondation de l'Union Postale Universelle ont connu une durée d'utilisation limitée du 2 juillet 1900 au 31 décembre 1900 soit le 1^{er} janvier 1901. Une circulaire éditée par Eugène Ruffy, directeur de l'UPU jusqu'au 25 octobre 1919 (le jour de son décès), stipule que les entiers postaux, ainsi bien que les timbres, étaient valables jusqu'au 31 décembre 1900 à minuit, soit jusqu'après la 1^{re} levée des boîtes du 1^{er} janvier 1901.

Eugène Grasset, Paris, a réalisé le dessin et l'impression a été assurée par l'institut polygraphique de Zurich. L'entier à 5 cts. en vert, PK 031, était destinée pour l'utilisation interne et l'entier à 10 cts. en rouge, PK 032, pour l'envoi à l'étranger. Le tirage de l'entier à 5 cts. s'élève à 7 400 000 d'exemplaires et celui à 10 cts. à 1 700 000 d'exemplaires.

Tout comme sur les timbres, nous trouvons sur ces entiers des variétés qui font le bonheur des collectionneurs. Ces variétés sont répertoriées et numérotées dans le catalogue de Martin Baer (Ganzsachen-Handbuch – Postkarten). Il a décrit 35 variétés différentes pour les 5 cts. et 17 variétés pour les 10 cts. Je continuerai la numérotation initiée dans ce catalogue afin de garantir une continuité.

Une variété en tant que telle est prouvée lors que deux exemplaires présentant la même variété existent. Toutes les autres variétés en un seul exemplaire restent en attente de leur sœur jumelle. Une base de données excel avec les variétés qui sont en ma possession permet d'étudier s'il y a un lien entre la variété et le lieu d'envoi et les dates d'utilisation.

Je vous présente donc les onze nouvelles variétés sur les entiers postaux UPU 1900 à 1cts.

PK 032.18

Il s'agit d'un trait blanc partant à droit du cartouche jusqu'au bord inférieur du cadre en bas en-dessous du «0» de 1900. Deux entiers mes sont connus, les deux du mois de septembre, le 3 et le 4 septembre 1900. L'un est envoyé de Bâle et l'autre d'Engelberg.

Seit der Ausgabe des Ganzsachen-Handbuches «Postkarten» von 2010 von Martin Baer¹⁾ sind nun acht Jahre vergangen. Verfolgt man die Publikationen in den verschiedenen philatelistischen Fachzeitschriften, gab es nur zwei oder drei Publikationen über die UPU-Ganzsachen (Union Postale Universelle) von 1900.

Die UPU-Ganzsachen von 1900 sind genauso interessant zu sammeln wie auch die zur gleichen Zeit erschienen Marken zum 25. Geburtstag der UPU. Wie die Marken wurden diese Ganzsachen vom 2. Juli 1900 bis zum 31. Dezember 1900 oder genauer bis zum 1. Januar 1901 verwendet. Ein von Eugène Ruffy, dem damaligen Direktor der UPU bis zum 25. Oktober 1919 (seinem Todestag), verfasstes Schreiben besagt, dass die die Ganzsachen wie auch die Marken bis zum 31. Dezember gültig waren sowie bis zur ersten Entleerung der Briefkästen am 1. Januar 1901.

Eugène Grasset aus Paris hat den Stich realisiert und das Polygraphische Institut in Zürich war für den Druck besorgt. Die grüne Ganzsache zu 5 Rp. (PK 031) war für das Inland und die rote Ganzsache zu 10 Rp. (PK 032) für das Ausland bestimmt. Die Auflage der Ganzsache zu 5 Rp. betrug 7 400 000 Exemplare, diejenige für die Ganzsache zu 10 Rp. 1 700 000 Exemplare.

Wie auf den Marken werden wir auch auf den Ganzsachen Abarten finden, die das Sammlerherz hochschlagen lassen. Im Handbuch von Martin Baer (Ganzsachen-Handbuch – Postkarten) sind die Abarten aufgelistet und nummeriert. Er hat 35 Abarten bei den Karten zu 5 Rp. und 17 Abarten bei den Karten zu 10 Rp. beschrieben. Ich werde die Nummerierung an der Stelle fortsetzen, wo das Handbuch aufgehört hat.

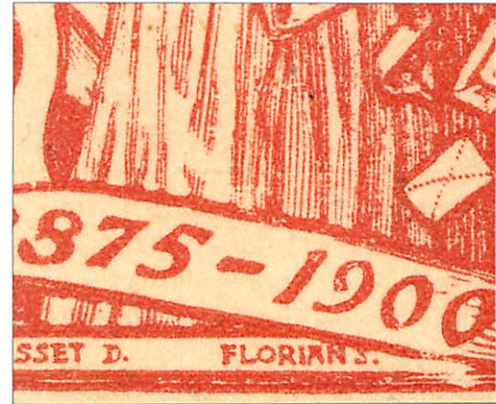
Eine Abart wird nur als solche angesehen, wenn zwei Ganzsachen mit derselben Abart gefunden wurden. Alle anderen sind auf einer Warteliste, bis ein zweites Exemplar ausgemacht ist. Eine Excel-Datenbank mit meinen Daten erlaubt einen Zusammenhang zwischen Abart, Vorkommen und Verwendungsdaten zu studieren.

Ich stelle Ihnen nun die elf neuen Abarten auf den 10-Rp.-UPU-Ganzsachen vor.

PK 032.18

Es handelt sich um einen weissen Streifen, der vom rechten Rand des Wertschildes bis zum unteren Rahmen unterhalb der «0» von 1900 reicht. Zwei solche Karten sind mir bekannt, die beide von Anfang September 1900 stammen, die eine mit Abgang von Basel und die andere von Engelberg.

Date	Départ	Arrivée
1900-09-03	Engelberg	Hannover (DE)
1900-09-04	Basel	Stuttgart (DE)



PK 032.19

Cinq défauts sont présents sur le prochain entier.

1. Entaille à l'intérieur du cadre du coin supérieur gauche.
2. Défaut du globe terrestre à droite et de l'intérieur du cadre droit sur la même hauteur.
3. Cadre gauche légèrement défectueux au niveau de la bande.
4. Tache rouge entre le «e» et «r» de l'inscription française «Union postale universelle».
5. Brisure de la 4^e ligne à droite.

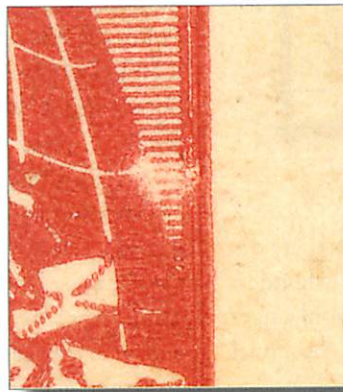
PK 032.19

Fünf Abarten sind auf der nächsten Ganzsache zu finden.

1. Einkerbung an der Innenseite der Ecken oben links.
2. Defekt des Globus rechts und des Innenrandes des rechten Rahmes auf gleicher Höhe.
3. Leichter Defekt des linken Rahmens beim Band mit der Inschrift.
4. Roter Fleck zwischen dem «e» und dem «r» der französischen Inschrift «Union postale universelle».
5. Bruch der 4. Linie rechts



1



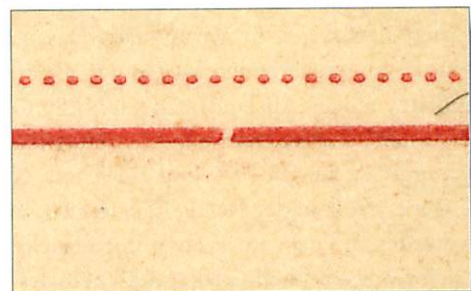
2



3



4



5

Seuls deux entiers neufs figurent dans ma collection. ■
(la suite dans le JPhS 7-8/2019.)

Es sind mir nur zwei neue Ganzsachen bekannt. ■
(Fortsetzung in der SBZ 7-8/2019)