



Exposition artisanale bâloise de 1901

L'exposition artisanale bâloise de 1901 eut lieu du 15 mai au 15 octobre 1901 dans la zone de la Schützenmatt, aujourd'hui place de sport et stade du club de football BSC Old Boys. La carte postale émise à cette occasion nous montre le site de l'exposition.

Situé au coude du Rhin, carrefour international, le rayonnement économique et culturel de la ville de Bâle était très important en 1900. Bâle comptait alors plus de 110'000 habitants, une population importante pour l'époque, qui en faisait la deuxième ville de Suisse, derrière Zurich (170'000 habitants), mais qui avait englobé 11 communes périphériques en 1893, et devant Genève qui n'avait pas encore franchi la barre des 100'000 habitants. Bâle connut une croissance folle durant cette décennie et sa population atteignit les 132'000 habitants en 1910. Cette ville disposait de tous les atouts pour abriter une telle manifestation. Ses infrastructures ferroviaires et ses transports publics lui permettaient également de faciliter au public bâlois et de l'extérieur l'accès à cette exposition.

Cette exposition artisanale et industrielle revêtait une telle importance qu'une ligne de tramway fut construite tout spécialement afin d'en assurer la desserte.

Tous les bâtiments construits spécialement pour l'occasion furent démontés après l'exposition en octobre 1901, alors que la ligne de tram était supprimée.

Vu l'importance de cet événement une oblitération spéciale eut cours pendant toute la durée de l'exposition. Il s'agit d'un précurseur des cachets « lames de rasoir » gravées par de Coppet : « **Basel Ausstellung** ».

Ce cachet porte le numéro 0.06 sur la liste établie par Erwin Steinbrüchel. Nous trouverons sur cette liste sous la rubrique oblitération de départ la date du **2.VI.01 (date précoce)** et la date du **15.X.01 (date tardive)**. Le degré de rareté (DR) est noté 6 sur 13 points.

Théoriquement on devrait pouvoir trouver la date du 15.V.01, qui est la date de l'ouverture de l'exposition.

| Thèmes | Pages |
|--|--------|
| Introduction et plan..... | 1 |
| L'entrée de l'exposition artisanale bâloise..... | 2 - 4 |
| Date précoce d'utilisation du cachet..... | 5 |
| Date tardive d'utilisation du cachet..... | 6 |
| Utilisation en tant que cachet d'arrivée..... | 7 |
| Le cachet de 1921..... | 8 |
| Les bâtiments de l'exposition..... | 9 - 12 |

Sources: Catalogue Spécial Zumstein; «Manuel des oblitérations suisses de 1843-1907» Andres & Emmenegger; «Die Posttaxen der Schweiz ab 1862 - Inland» ZACK-Sonderdruck; «Die Posttaxen der Schweiz ab 1875 - Ausland» ZACK-Sonderdruck; « Rasierklingenstempel », Erwin Steinbrüchel, www.a-phil.ch; «Die Rasierklingenstempel der Schweiz», Rudolf Inger, www.inger-philatelie.de; «Un précurseur des cachets « lame de rasoir » « Basel Ausstellung » nouvelle date !», Roberto Lopez, SBZ/JPhS 4/2012, p 134-136.



L'entrée de l'exposition artisanale bâloise

Deux cartes postales de l'exposition artisanale bâloise de 1901



Carte postale de Bâle pour Munich affranchie à 10cts (61Bc) © Basel Ausstellung 4.VI.01.-9



Carte postale de Bâle pour Bâle affranchie à 5cts (65Bb) © Basel Brf. + Exp. 10.XII.01.X-





Vue globale de l'exposition artisanale bâloise



Carte postale de Bâle pour Benken affranchie à 5cts (65Bb) © Basel Ausstellung 11.VIII.01.-7



Carte postale de Bâle pour Rossemaison affranchie à 5cts (65Ba) © Basel Ausstellung 19.IX.01.XII-

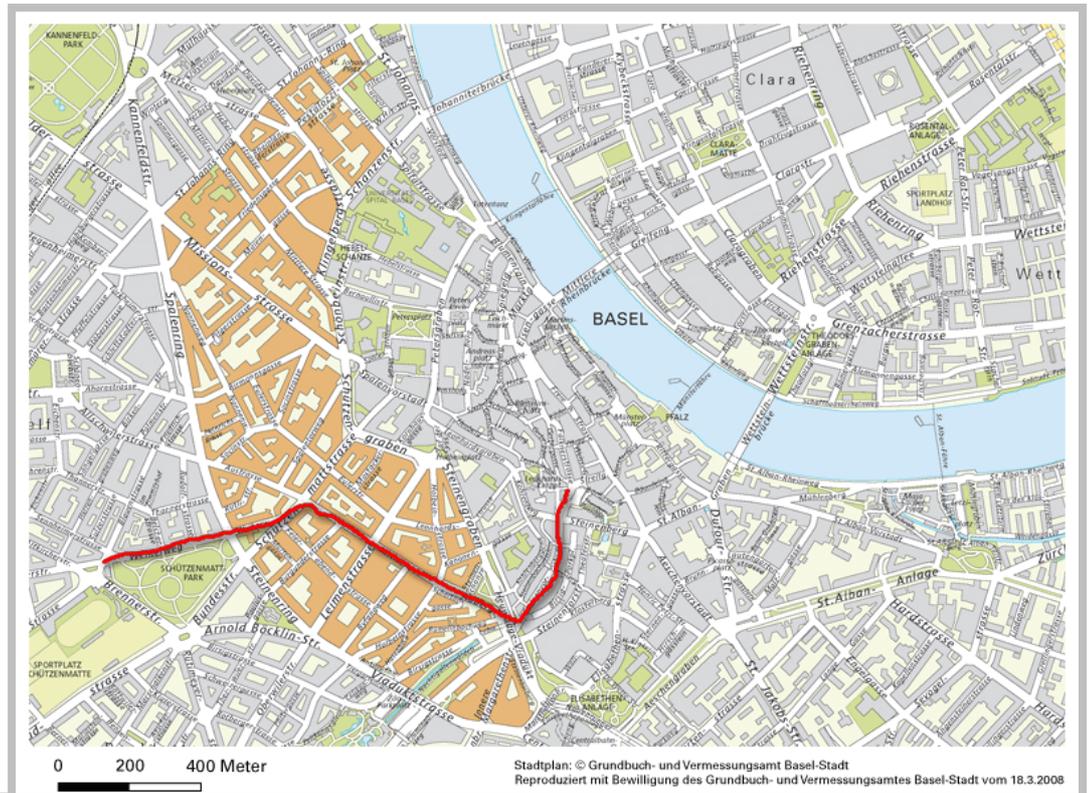


Le bureau de poste de Rossemaison est devenue un bureau comptable que dès le 1.5.1906, raison pour laquelle il y a que le cachet de Delémont.



L'entrée de l'exposition artisanale bâloise

Cette exposition artisanale et industrielle revêtait une telle importance qu'une ligne de tramway fut construite tout spécialement afin d'en assurer la desserte. Cette ligne allait de Barfüsserplatz via la Heuwaage - Austrasse - Weiherweg. Elle conduisait les visiteurs jusqu'à Wielandplatz, donc jusqu'à l'entrée même de l'exposition. Cette ligne de tram fut supprimée après l'exposition, comme tous les bâtiments construits pour l'évènement.



Carte postale de Bâle pour Peseux affranchie à 5cts (65Ba)
© Basel Ausstellung 4.VI.01.-8



Les festivités et l'importance de la ville de Bâle au tournant du 20^{ème} siècle. Afflux à l'ouverture de l'exposition.



Date précoce d'utilisation du cachet



Carte postale de Bâle pour Coire affranchie à 5cts (65Bb) © Basel Ausstellung 19.V.01.XII-
Il s'agit de la date plus précoce jusqu'à présent.
Théoriquement, la date du 15.V.01 serait possible!



Le 65Ba présente un défaut,
il s'agit du premier stade
avant la brisure du cadre à
droite près du «O»
(65Ba.4.3.16).



Carte postale de Bâle pour Bâle affranchie à 5cts (65Ba) © Basel Ausstellung 20.V.01.XII-



Date tardive d'utilisation du cachet



Carte postale de Bâle pour Bâle affranchie dans un premier temps à 2cts (58Ba) © Basel Ausstellung 15.X.01.XII. Cette carte postale a été envoyée en tant qu'imprimé. Ceci n'a pas été accepté par le facteur qui a complété l'affranchissement par 3cts (59Bc, © 16.X.01.XI) et demandé la différence à la livraison de la carte.

Il s'agit du dernier jour de l'exposition.



Carte postale de Bâle pour Bâle affranchie à 5cts (65Bb) © Basel Ausstellung 16.X.01.XII. Nous pensons que l'office postal a continué à envoyer du courrier pendant le démontage des bâtiments construits spécialement pour cet évènement.



Utilisation en tant que cachet d'arrivée



Carte postale d'Altdorf pour Bâle affranchie à 5cts (65Bb) © Altdorf 12.IX.01.IX. Cette carte postale arrive à Bâle (© Basel Brf. Distr. 12.IX.01.-6) et est envoyée à l'office postale du quartier (© Basel Fil. III. Spalen 12.IX.01.-6) pour arrivée à sa destination à l'exposition artisanale bâloise (© Basel Ausstellung 12.IX.01.-7, cachet d'arrivée, un cachet rarissime, DR: 12).



Cachet d'arrivée à
Bâle

Cachet de transit

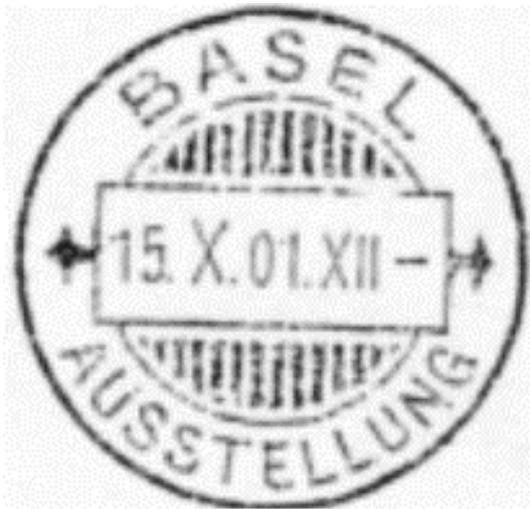
Cachet d'arrivée
Basel Ausstellung
DR: 12



Le cachet de 1921

Il semble que l'exposition artisanale bâloise eut un succès assez important afin de retenter l'expérience à nouveau 21 ans plus tard, soit en 1921. Au niveau philatélique nous retiendrons le fait que le cachet de 1901 fut réutilisé en 1921.

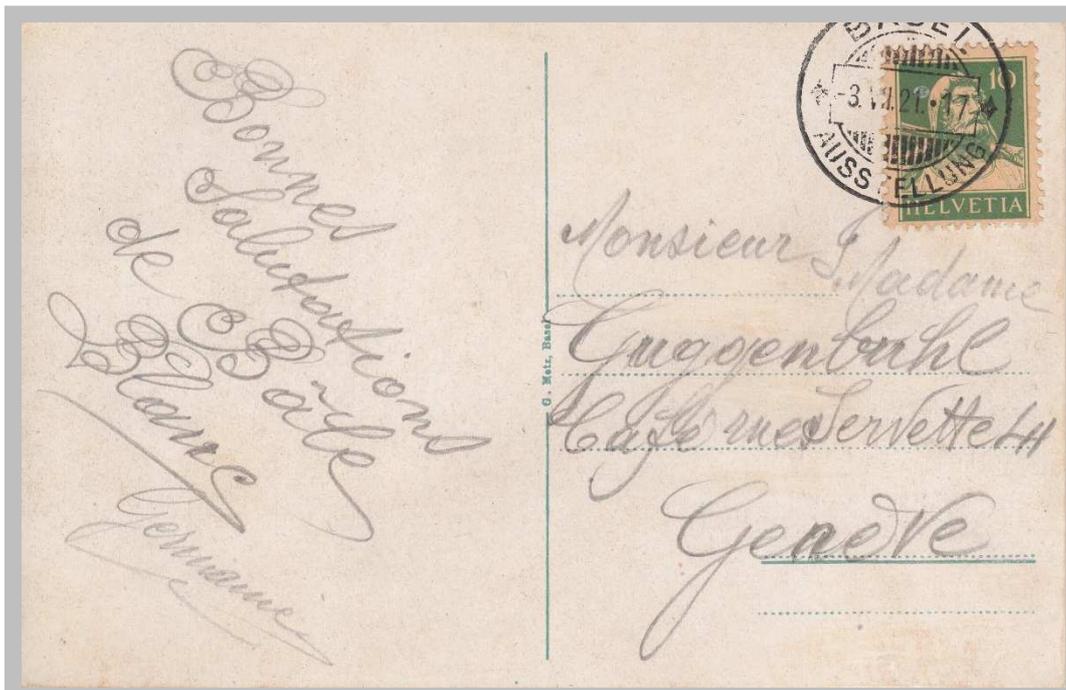
| n° | Lieu | Départ | | Arrivée | |
|------|-------------------|----------|----------|------------|---------|
| | | précoce | tardive | précoce | tardive |
| 0.06 | Basel Ausstellung | 18.VI.21 | 7.VII.21 | non connue | |



Basel Ausstellung 1901



Basel Ausstellung 1921



Carte postale de Bâle pour Genève affranchie à 10cts (153) © Basel Ausstellung -3.VII.21.17
Les cachets de 1921 sont moins fréquents que ce de 1901, DR: 8.

Les bâtiments de l'exposition

L'entrée principale

Tous les bâtiments
construits spécialement
pour l'occasion furent
démontés après
l'exposition en octobre
1901.



L'exposition artisanale
bâloise eut lieu du 15
mai 1901 au 15
octobre 1901.





Les bâtiments de l'exposition

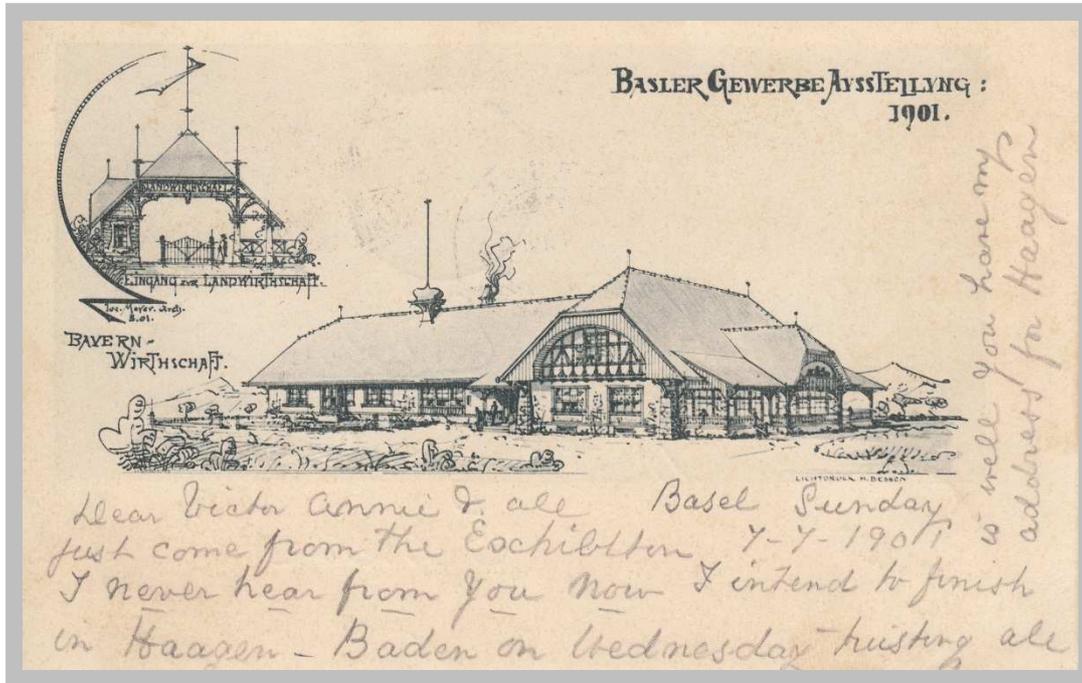
Le grand restaurant





Les bâtiments de l'exposition

Restaurant artisanal





Les bâtiments de l'exposition

Le grand bâtiment d'exposition et un gagnant de 5 médailles d'or lors de l'exposition



Carte postale de Bâle pour Neuchâtel affranchie à 5cts (65Bb) © Basel Ausstellung 7.X.01-8



BASLER
GEWERBEAUSSTELLUNG 1901
ST. RANFT
HANDELS- &
LANDSCHAFTSGÄRTNEREI
Goldene Medaille Breslau 1893.
2 Silberne Medaillen, Breslau 1893.
2 Goldene Medaillen Genf 1896.
5 Goldene Medaillen
Basel 1901.

Liebe Meerritter!

Handwritten text in German, likely a letter or advertisement, mentioning garden products and services.

St. Ranft, un jardinier qui a gagné pas moins de 5 médailles d'or lors de l'exposition.