

# Quoi de neuf sur les entiers postaux UPU 1900 à 10 cts? (fin)

Was gibt es Neues über die Ganzsachen UPU 1900 zu 10 Rp.? (Schluss)

par Roberto Lopez

von Roberto Lopez

Depuis l'émission du manuel d'entiers postaux de Martin Baer en 2010, huit ans se sont écoulés. En suivant les publications dans les différents journaux spécialisés il me semble qu'il n'y a pas eu plus que deux ou trois articles concernant les entiers postaux de l'UPU (Union Postale Universelle) de 1900.

## PK032.24

J'ai trouvé cette variété sur six entiers. Il s'agit d'une entaille du cadre intérieur du cadre droit en-dessous de l'écusson. En plus, il y a une espèce de «retouche» à la jonction du globe terrestre et du cadre droit. Sur ces six entiers, cinq ont circulé et le sixième est neuf.

Seit der Ausgabe des Ganzsachen-Handbuches «Postkarten» von 2010 von Martin Baer<sup>1)</sup> sind nun acht Jahre vergangen. Verfolgt man die Publikationen in den verschiedenen philatelistischen Fachzeitschriften, gab es nur zwei oder drei Publikationen über die UPU-Ganzsachen (Union Postale Universelle) von 1900.

## PK032.24

Ich habe die folgende Abart auf sechs Ganzsachen gefunden. Es handelt sich um eine Einkerbung des Innenrandes des rechten Rahmens unterhalb des Wappens. Zudem weist diese eine Art «Retusche» am Verbindungspunkt vom Globus und des rechten Randes auf. Fünf dieser Ganzsachen sind gelaufen und eine ist neu.

Date	Départ	Arrivée
1900.07.06	Zürich	Zürich
1900.11.28	Bern	London (GB)
1900.12.31	Wädenswil	Wetzikon
1900.12.31	Wädenswil	Wetzikon
1900.12.31	Wädenswil	Wetzikon



1



2

## PK032.25

Sur les prochains entiers, le coin supérieur à droite est émoussé. Seuls deux entiers sont connus.

## PK032.25

Auf den nächsten Ganzsachen ist die obere rechte Ecke abgestumpft. Nur zwei Stück sind mir bekannt.

Date	Départ	Arrivée
1900.09.07	Thun	Interlaken
1900.10.10	Basel	Paris (FR)



**PK032.26**

Les trois entiers suivants présentent un trait blanc à l'extrémité droite de la banderole en bas au-dessous des enveloppes. En plus, l'inscription à droit en italien montre une espèce de « double frappe » qui s'estompe avec le temps (on considérant les dates d'utilisation).

**PK032.26**

Die folgenden drei Ganzsachen weisen einen weissen Strich am rechten Ende des Bandes unterhalb der Briefe auf. Zudem zeigt die italienische Inschrift rechts eine Art « Doppeldruck », der mit der Zeit schwächer wird (den Benutzungsdaten zu Folge).

Date	Départ	Arrivée
1900.07.03	Herzogenbuchsee	Niederönz
1900.09.2..	Basel	Paris (FR)
1900.11.19	Aarau	Lausanne



- 19.11.1900
- 2...09.1900
- 03.07.1900

Lato riservato all' indirizzo.  
Lato riservato all' indirizzo.  
Lato riservato all' indirizzo.

**PK032.27**

Les deux prochains entiers datent de fin novembre et début décembre 1900. Ils présentent les deux un point blanc à l'intérieur du coin supérieur gauche. Au bout de l'inscription allemande «Nur für die Adresse» le point est manquant. En plus, l'inscription est plus longue que sur les entiers sans variétés.

**PK032.27**

Die von Ende November und Anfang Dezember 1900 stammenden Ganzsachen zeigen einen weissen Punkt an der Innenseite der oberen linken Ecke. Am Ende der deutschen Inschrift «Nur für die Adresse» fehlt der Punkt. Des Weiteren ist die Inschrift bedeutend breiter als bei Ganzsachen ohne Abart.

Date	Départ	Arrivée
1900.11.20	Ponts de Martel	Ponts de Martel
1900.12.03	Interlaken	Hamburg (DE)



normal



variété

## PK032.28

Cette dernière variété se trouve sur deux entiers neufs. Les deux entiers montrent une entaille arrondie à l'extérieur du cadre gauche, tout en bas.

## PK032.28

Die letzte Abart befindet sich auf zwei neuen Ganzsachen. Beide weisen eine abgerundete Einkerbung an der Aussenseite des linken Rahmens ganz unten.



Le travail est loin d'être achevé. J'ai au moins 23 entiers PK 032 avec des variétés qui attendent un deuxième exemplaire afin de confirmer la variété et non l'accident d'impression.

Avec les variétés sur les entiers à 5ct. (PK 031) le travail est beaucoup plus conséquent, mais il avance gentiment. J'espère pouvoir vous donner des nouvelles prochainement sur l'évolution du travail. ■

Die Arbeit ist noch lange nicht beendet. Ich habe mindestens 23 weitere Ganzsachen (PK032) mit Abarten, die auf ein weiteres Exemplar warten, um den Beweis der Abart und nicht des Zufallsfonds zu beweisen.

Mit den 5-Rp.-Ganzsachen (PK031) ist die Arbeit viel aufwendiger, aber sie geht langsam voran. Ich hoffe, Ihnen demnächst Neuigkeiten über die Fortschritte der Arbeit mitteilen zu können. ■

## Littérature:

- «Schweiz – Ganzsachen Handbuch», Martin Baer, 2010.
- «Ganzsachen Spezialkataloge Schweiz», Zumstein.
- «Entier postal UPU et deux de ses défauts», Roberto Lopez, SBZ/JPhS 7-8/2010, pp. 274-275.
- «UPU1900 – Les variétés sur les entiers postaux à dix centimes», Roberto Lopez, Rhône Philatélie, n° 147, 3/2015, pp. 27-30.

## Literatur:

- «Schweiz – Ganzsachen Handbuch», Martin Baer, 2010.
- «Ganzsachen Spezialkataloge Schweiz» Zumstein.
- «Entier postal UPU et deux de ses défauts», Roberto Lopez, SBZ/JPhS 7-8/2010, p. 274-275.
- «UPU1900 – Les variétés sur les entiers postaux à dix centimes», Roberto Lopez, Rhône Philatélie, n° 147, 3/2015, p. 27-30.