

Philatélistes, à vos compte-fils!

Les défauts de cliché du 15 cts jaune de l'émission «Chiffre et Croix»

Philatélisten – an die Lupe!

Die Plattenfehler der 15 Rp. gelb der Ausgabe «Ziffermuster»

Roberto Lopez, Amédée Roueche

Roberto Lopez, Amédée

Ce timbre n'est pas seulement intéressant pour ses nuances de couleur, mais aussi par la quasi-absence de défauts de cliché, ceci malgré une période d'impression qui a duré environ 7 ans (avril 1882 à décembre 1889).

Il faut bien reconnaître que la couleur de ces timbres, notamment les nuances de couleur claire, ne facilitent pas le travail de recherche. En effet, le contraste entre la tonalité de l'encre et le blanc du papier ne rend pas la tâche aisée.

En nous référant à l'étude de Monsieur Raymond Roux et au catalogue spécial Zumstein, on remarque qu'il y a jusqu'à présent un seul défaut de cliché qui a été recensé et décrit. Il s'agit d'une grande cassure horizontale (G1-2+F5-6) [illustrations 1 et 2]. Celle-ci est connue jusqu'ici sur des timbres oblitérés durant une période allant de 1885 à 1888.



Fig. 1. 63Ab.2.01



Fig. 2. Défaut G1-2+F5-6 agrandi sur le 63Ab.
Vergrößerung des Plattenfehlers (G1-2+F5-6) auf der 63Ab.

L'étude de Raymond Roux est accessible sur le site Internet du Club philatélique de Delémont et environs et peut être téléchargée ou imprimée aisément: www.cpde.ch

Ce défaut n'apparaît plus sur l'émission du 64A. Le cliché défectueux a été certainement supprimé en passant de l'impression en couleur jaune à l'impression violacée. Existe-t-il d'autres défauts?

En examinant attentivement ces timbres jaunes nous avons découvert deux nouveaux défauts de cliché. Tous les deux sur des 57b, papier blanc.

Dans un cas, le cliché présente une cassure du cadre droit à côté du F de FRANCO (C6-7) [illustrations 3 et 4].



Fig. 5. 57b (deuxième défaut).
57b (deuxième Plattenfehler).



Fig. 6. Détail du défaut.
Vergrößerung des Plattenfehlers.

Pour le deuxième défaut, il s'agit là aussi d'un 57b, qui présente une tache blanche dans le triangle inférieur droit (FG5-6), variété ressem-

Diese Marke ist nicht nur wegen ihren Farbnuancen, sondern auch wegen der quasi Abwesenheit d Fehler, obwohl die Druckperiode ungefähr 7 Jahre ge (von April 1882 bis Dezember 1889).

Man muss es sich eingestehen, dass die Farbe dieser Marke die hellen Farbnuancen, uns die Arbeit bei der Suche leichtert. Insbesondere der Kontrast der Druckfarbe mit dem Papier erschweren die Suche nach Plattenfehlern.

Wenn wir uns auf die Arbeit von Herrn Raymond Roux Zumstein Spezialkatalog beziehen, sieht man, dass nur ein Plattenfehler bis dato gefunden und beschrieben wurde. Es handelt sich um eine starke farblose Linie von links unten bis durch den Rahmen (G1-2+F5-6) [Abbildungen 1 und 2]. Dieser Plattenfehler ist auf gestempelten Marken der Periode 1885 bis 1888 bekannt.

Die Arbeit von Raymond Roux ist auf der Website des Club philatélique de Delémont et environs zu finden. Sie kann leicht heruntergeladen oder gedruckt werden: www.cpde.ch.

Dieser Plattenfehler ist auf der Ausgabe 64A nicht mehr vorhanden. Das Cliché mit dem Defekt wurde mit grosser Sicherheit beim Wechsel von Gelb auf Stumpfpurpur ausgetauscht. Existieren noch weitere Plattenfehler?

Beim aufmerksamen Durchsuchen dieser gelben Marken haben wir zwei neue Plattenfehler entdeckt. Beide sind auf einer 57b, Papier weiss.

Im erstem Fall, zeigt das Cliché einen Bruch im Rahmen an der Seite neben dem «F» von FRANCO (C6-7) [Abbildungur



Fig. 3. 57b (premier défaut).
57b (erster Plattenfehler).



Fig. 4. Détail du défaut.
Vergrößerung des Plattenfehlers.

Im zweiten Fall handelt es sich auch um eine 57b mit einem Fleck im unteren Dreieck rechts unten (FG5-6); dieser Plattenfehler gleicht dem Plattenfehler der 65B (Plattenfehler n° 24 der Ausgabe 1885. Druck, in der Arbeit von Raymond Roux erwähnt) [Abbildungen 5 und 6].

Sollten Sie beim Durchsuchen Ihrer Marken solche noch nicht beschriebene Plattenfehler finden, so schicken Sie bitte per E-Mail an den Autor (roberto_lopez@bluewin.ch) oder eine Kopie.

Ein grosses Dankeschön geht an unseren Präsidenten Amédée Roueche für seine Hilfe, seine Geduld und seine Leidenschaft für die Philatélie. ●